24年度新卒向け
会社紹介資料

株式会社サブリメイション 会社紹介資料
2023年3月更新

Sublimation

ご挨拶

この資料を開いてくださった方へ

まずは資料を開いてくださり、誠にありがとうございます。
株式会社サブリメイションは設立12年目になる
3DCGアニメーションスタジオです。

この資料はアニメーションスタジオへの就職を目指す学生さんに向けた
”弊社の魅力をまとめたプレゼン資料”になります。
数多くあるアニメーションスタジオの中で、
サブリメイションはどんなスタジオなのか、
この資料を読んでいただくことで
少しでも弊社に興味を持っていただけたら幸いです。

株式会社サブリメイション 採用担当

サブリメイションとは

『Production I.G』のCGチームらによって2011年に発足したアニメーションCGスタジオです。
3DCGを利用したセルルックアニメーションを得意とし、主にTV・映画シリーズのアニメーション制作を手掛けております。
2019年には代表取締役 須貝真也の初監督作品であるオリジナルCG短編アニメーション『Walking Meat』が第52回ワールドフェスト・ヒューストン国際映画祭においてゴールド賞（アニメ/マンガ部門）をいただきました。

2018年には『サンライズ（現：バンダイナムコフィルムワークス）』との資本業務提携、2019年には『Netflix』との包括的業務提携を締結し、着々と成長を遂げているアニメーションスタジオです。

WORKS

元請け作品

・Walking Meat（2019年）
・ドラゴンズドグマ（2020年）
・シキザクラ（2021年）
・鬼武者（鋭意制作中）

参加作品

・ラブライブ！シリーズ（3DCGI）
・アイドルマスター SideM GROWING STARS
（ゲーム内3Dライブ映像）
・機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ
（3Dレイアウト、モデリング、アニメーション）

Our Challenge

-目指すもの-

自分たちが納得できる
最高のクオリティーを求めながら、
見てもらう人たちを感動させられる作品を作る

我々が日々制作に取り組む中で、上記のような目標を掲げています。
制作スタッフらが納得いくまで追求した作品ならば世に出て多くの人を感動させられる作品になる、
そう言い切れるアニメーション制作への熱意をもったスタッフたちでサブリメイションは構成されています。

作画にマッチした アニメーション

スタジオの強みとして”作画のアニメーション制作会社とずっと寄り添ってきた”というのがあると思っていて、**こだわるところに関してはテイク数を重ねてとことん追求していく文化**は社内にあると思っています。

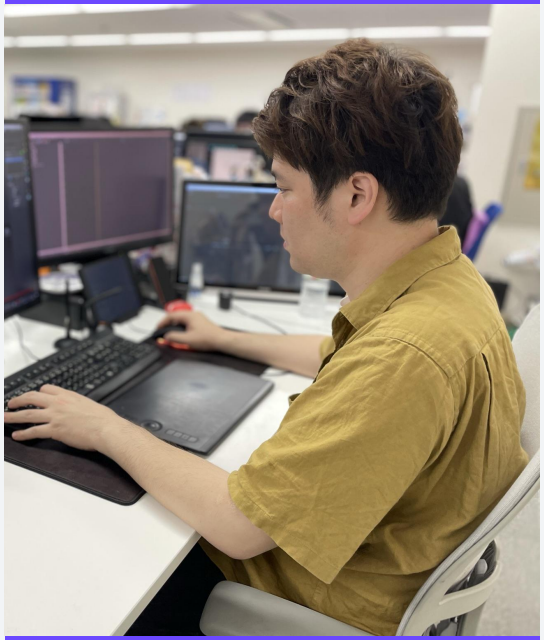
今作っている作品でいうと、みんなで話し合いながら前作の反省をして、次の作品にこのフィードバックを活かすことを心掛けています。
そこで、ある一定のルールが生まれていますね。
理想に向かって自分たちで作った正しいやりかたをちゃんとやろうと思っています。作っていくプロセスを大事にしないと作品制作はできないですね。

取締役/プロデューサー

チームとしての一体感

私が入社した際に教えていただいていたCGIディレクターは面倒見がいい方で、ああでもない、こうでもない！といろんな意見を言ってもらい、毎日苦戦しながらも楽しく映像を仕上げていきました。

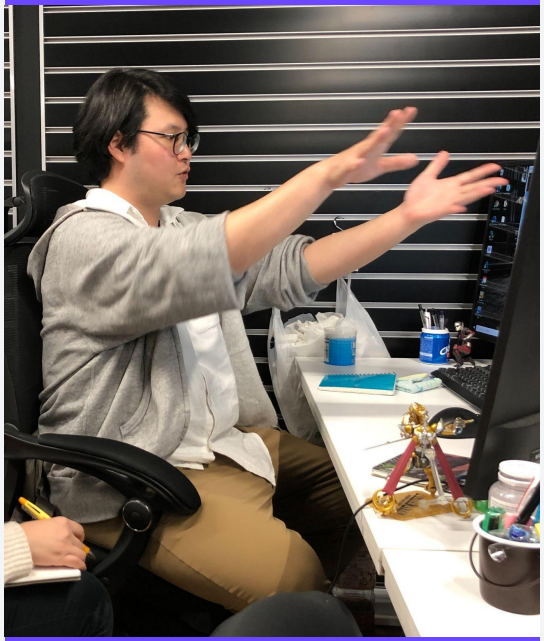
現在はディレクターとして教育面も担当するようになりましたが、自分を指導してくださった先輩方がそうであってくれたように、私も気兼ねなく話しやすい存在でありたいっていうのは強く思っています。**いいものを作りたいという意欲と、それを助け合えるコミュニケーション**がなにより重要だと自身の経験から学び、それを行えるチームであろうと努めています。



演出/CGディレクター

クリエイターの感性を尊重

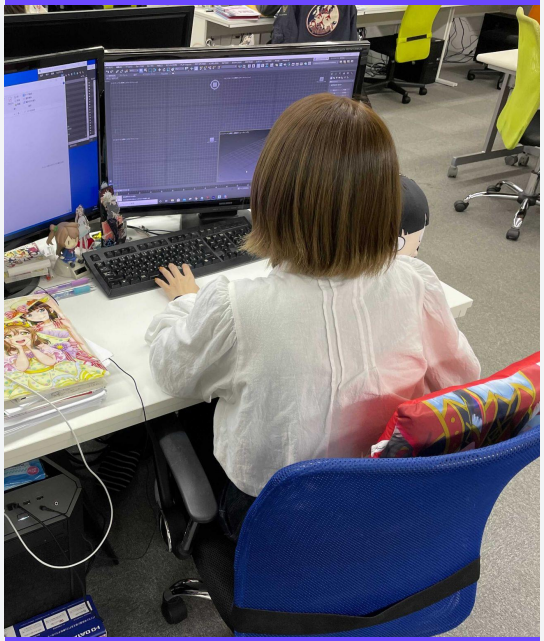
入社当初携わらせていただいたプロジェクト『宇宙戦艦ヤマト2202』のカット作業時に、コンテに指示がなかったのに自分なりにエフェクトを作ってみて足してしまったことがあります。笑
それがOK通って、なおかつ汎用エフェクトとして採用されたのはすごい嬉しかったです。
そこから自信を持ってカットに自分の色を入れるようにもなりましたね。
サブリメイションではこんなふうに**作業者のやりたいことが採用されるのは面白い**と思います。



CGチーフ/塩釜口スタジオリーダー

入社して即実務へ

入社当初は『ラブライブ！サンシャイン!!』のPV制作でアニメーションカットの作業をしていましたね。**新人時代は先輩方に教えてもらいながら楽しんでアニメーションのカット作業を進めていました**！
CGチーフとなった今も「上手くなりたい」と思う気持ちはずっと持ち続けています。できることが増えればその分もっと楽しいと思えるようになると感じていて、だからこそずっと上手くなりないという気持ちがあるんだと思います。



CGチーフ

採用情報

24年度新卒採用 応募書類受付期間は各職種それぞれ右記の通りです。募集要項をよくお読みの上、ご応募ください。

※年間採用予定人数に達した場合は上記のスケジュールに関わらず応募を締め切る場合がございます。ご了承ください。

CGIスタッフ

春採用　3/1～4/28
夏採用　6/1～7/31
秋採用　10/1～10/31

制作進行

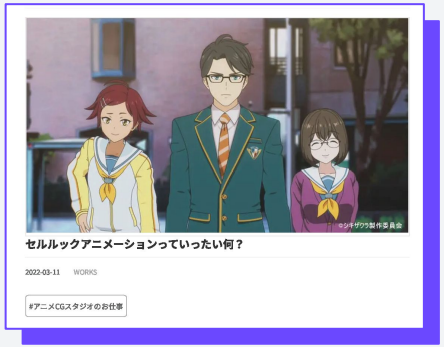
春採用　3/1～4/26
夏採用　5/1～6/28

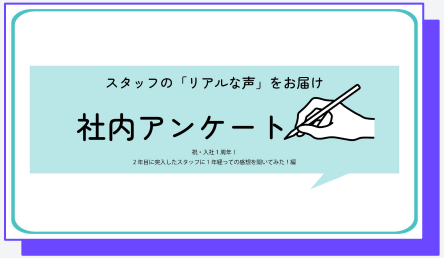
募集要項等はRECRUITページをご確認ください。

http://www.sublimation.co.jp/newgraduate_recruit/

COLUMN

弊社HPにてコラムを更新しております。
お仕事内容の紹介やスタッフインタビューなど
幅広い内容を掲載中です。





COLUMNはこちら！

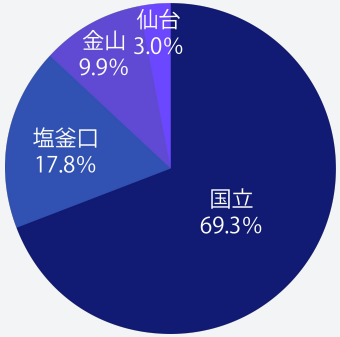
http://www.sublimation.co.jp/category/column/

最新情報はTwitterから！

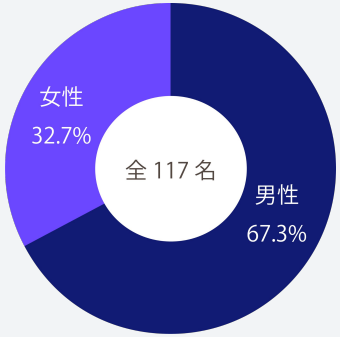
@Sublimation_Inc

会社概要

設立	2011年7月
総スタッフ	117名（2023年2月現在）
平均年齢	27.5歳（男性 28.5歳、女性 25.3歳）
スタジオ	国立スタジオ　東京都国立市 国立第二スタジオ 塩釜口スタジオ　愛知県名古屋市天白区 金山スタジオ　愛知県名古屋市昭和区 仙台スタジオ　宮城県仙台市青葉区 ※仙台スタジオはモデラー専門スタジオです



スタジオ別割合



男女比率

最後までご覧いただき
ありがとうございました

株式会社サブリメイション 会社紹介資料
2023年3月更新